

Harmony for JAPAN 2020

～明日へつなぐ・明日へうたう～

2020年3月7日(土)

17:00 開場 17:30 開演

祈り・願い・そして希望9

17:30 ご挨拶

- ① 合唱団Youth
- ② 岸和田市少年少女合唱団
- ③ 京都市立西京極中学校音楽部
- ④ 舞鶴小中高生合同合唱団
- ⑤ 関西大学初等部 合唱部
- ⑥ 武陵人合唱団 (台湾)

18:45 ⑦ 季の音 (ときのね)

⑧ 福島県合唱塾

19:15 ⑨ Harmony for JAPAN 2020委嘱作品初演

19:50 ⑩ ユース合同合唱

20:25 ⑪ オーケストラと歌う信長貴富作品6 ～明日へ～

20:50 ⑫ 群青 全員合唱

2020年3月8日(日)

9:30 開場 10:00 開演

ハートフル・コンサート

10:00 ご挨拶

- ① アンサンブル風
- ② レガテ
- ③ 京都産業大学混声合唱部ニポポ
- ④ 女声コーラスむぎ笛
- ⑤ 京都西山コールアカデミー
- ⑥ Coro Festa

11:15 ⑦ 季の音 (ときのね)

⑧ 福島県合唱塾

⑨ 東北合同合唱

12:20 ⑩ 京都鴨川混声合唱団

- ⑪ コーロあかつき
- ⑫ 立命館大学混声合唱団メディックス
- ⑬ ル・ヴァン エレガント
- ⑭ Coro Rits
- ⑮ Ensemble Five Seasons
- ⑯ 民謡合唱団 篝
- ⑰ 日吉台合唱団
- ⑱ アンサンブル エヴォリュエ

13:50 ⑲ 群青を歌おう

14:20 ⑳ 混声合唱団coroBRAVI

- ㉑ Harmonia Canone
- ㉒ 合唱団Rinte
- ㉓ ラピスラズリ
- ㉔ 岐阜大学コーラスクラブ
- ㉕ KCクローバー
- ㉖ 日本新薬・HORIBAブラボー！合唱団
- ㉗ 女声合唱団「和」

15:40 ㉘ ヒデさんと歌う 空・明日・夢

16:10 ㉙ 京都シティーフィル合唱団

- ㉚ Frisches Ei
- ㉛ ムジカ・コロラータ・アンサンブル
- ㉜ コール淡水・神戸
- ㉝ フォンテーヌ声楽アンサンブル
- ㉞ 神戸中央合唱団
- ㉟ Voce Carina
- ㊱ 女声コーラス風花

17:30 ㊲ Harmony for JAPAN 2020委嘱作品初演

18:00 ㊳ 女声コーラス"かりん"

- ㊴ 合唱団《ロンド・ハルモニア》
- ㊵ Ensemble Clair, Kyoto
- ㊶ 合唱団おとくに
- ㊷ グレース コーラス
- ㊸ クロワール
- ㊹ 合唱団AUG (オーギュメント)

19:10 ㊺ PRAY FROM KOBE合唱団

19:45 ㊻ オーケストラと歌う信長貴富作品6 ～明日へ～

20:10 ㊼ 群青 全員合唱

■ 招待合唱団

福島県合唱塾

ときね
季の音 (福島県)

■ ゲスト

信長 貴富 (作曲家)

小田 美樹 (福島県相馬市立向陽中学校 教諭・群青 作曲者)

■ 会場

京都府長岡京記念文化会館

〒617-0824 京都府長岡京市天神4-1-1

(阪急京都線「長岡天神駅」徒歩6分、
JR京都線「長岡京駅」バス7分)





メッセージ



Harmony for JAPAN の活動は 9 年目を迎えました。世界中を震撼させた出来事から 9 年も経過したとはとても思えません。まだ記憶は生々しく、遠くにいた我々でさえその日の映像は今でも直視できない。その後次々と起こる世界中の悲しみがあっても、上書きされ忘れ去ることなどできません。

でも、時間が止まってしまった訳ではありません。例えば子供達は、確実に成長し悲しみを抱えながらも強く人生を歩んでいます。あの時、世界中の人々から受けた励ましの言葉や行動は、彼らのその後の人生に確実なエネルギーとなって、強くそして他者を思う慈しみ深い心を育てました。その一助に我々もなっていると信じます。

歌うことで癒され、歌うことで悲しみを共有し、歌うことで勇気をもらい又一步を踏み出す。
音楽の力は素晴らしく、そして人生は本当に尊い。

今年も彼の地から子供達を迎えます。彼らの姿に少しでも安心出来れば、我々の活動は正解だと言えるでしょう。

今年も、多くの方々のご協力と音楽を信じる歌声に感謝致します。

一般社団法人 Harmony for JAPAN 代表理事 吉田 健太郎



合唱活動に特化した被災地支援の催し「Harmony for Japan」も、第 9 回の開催を迎えます。
東日本大震災の記憶を上塗りするかのように自然災害が次々と繰り返されます。その度に人々は希望を失い、悲しみにくれませんが、そこはまた励ましや慰めが寄せられ、前へ進むエネルギーが少しずつ生み出されます。この催しを続ける中で、ある特定の災害に対してではなく、普遍的な「心の交流」が生み出されていることに気付くのです。それは決して慣れではなく、何度も抱く思いが昇華したものに他なりません。音楽は楽譜上に音の響きだけではなく感情も包摂していて、何度か同じ作品を反芻するたびに、新鮮さはもちろん同時にそこにある「感情の型」が存在するようになるのです。これは同じ趣旨で何度も催しを続けている重要な副産物であると思います。

今回はこの催しに深い関わりを持つ信長貴富氏が待望のオリジナル作品を寄せて下さいました。今回そのテキストには「救い」を主題にしたまさに普遍性を備える「リベラメ(われを解き放ちたまえ)」が選ばれました。これまでもこの催しを通して貴重な「音楽の瞬間」が生まれてきましたが、信長氏の新作が、この催しの過去に思いを抱きながらも未来へ向けてメッセージを発するための重要なターニングポイントとなる予感がしています。

「過去から学び、未来へメッセージを発する」～Harmony for JAPAN のこれからの活動へのますますのご理解とご支援を心よりお願い申し上げます。

Harmony for JAPAN 2020 音楽監督 本山 秀毅



復興の願いは……

不意な禍いが、平穏な人々の営みを奪いさる。慈悲の欠片も見せぬ自然の魔力。人が予め、その訪れを知る日はいつ？

あの日、あの時。伝えられる脅威に、目を背けることしか出来なかった、、、絶望と焦燥。
為す術を知らぬ私は、ただ祈った、祈った。伝える術を持たぬ私は、ただ願った、願った。

何処かで、誰かの、聞いた気がする、歌え！歌え！そう叫ぶ声を！歌うこと、それしか知らない！
だから……………歌った。ただ歌った。

祈りの広がり、微かに感じた時。願う気持ちに勇気が加わった。仲間がいる、多くの声が重なる。
歌う仲間が集う時。祈りは必ず届く、、そう信じていられる。

ありがとう！あなたが来るはず。だから今年も呼びかけてみた。
ありがとう！集まって頂いた総てに。ありがとう！

Harmony for JAPAN 2020 実行委員長 永井 英晴

Harmony for JAPAN 2020 実行委員会

飯沼 京子 桐畑 慎司 栗本 雅彦 小嶋 奈々子 小山 佐知子 櫻井 ひかり 詫磨 真樹子 竹田 享司 谷口 旭 中西 秀樹
星野 有里 前田 さつき 増田 雅亮 松本 一樹 三船 理絵 山田 さと師 事務局 (服部 敏 梅景 憲子)

司会 永井 英晴 飯沼 京子 竹田 享司



ときのね
季の音 福島・混声 18名

皆様こんにちは。

私たち「季の音」は、福島県合唱連盟創立70周年記念青少年選抜合唱団のメンバーを中心に、指揮者の小針智意子先生のもと、より深く音楽を追求したいと結成した合唱団です。

東日本大震災から9年目を迎えました。『群青』や『夜明けから日暮れまで』を歌うたびに、新たな想いが込み上げてきます。Harmony for JAPANは、震災の翌年から皆様の温かく熱い想いを持って立ち上げてくださいました。その想いのこもった、この素敵なステージに立たせていただけることを、心より感謝申し上げます。

今回は「季の音」単独の演奏に加え、合唱塾の中学生と合同で演奏いたします。私たちがかつてそうであったように、合唱をこよなく愛している合唱塾の中学生との交流を通して、たくさん大切なものを享受しています。本日会場にお越しの皆様と共に、幸せな季(とき)を過ごせることに感謝し、心からの合唱をお届けいたします。

演奏曲 指揮 | 小針 智意子 ピアノ | 田村 大悟

- The Rose 詞・曲 | A. マクブルーム 編曲 | 上田 真樹
- 糸 詞・曲 | 中島 みゆき 編曲 | 濱崎 晋
- Os justi 曲 | A. ブルックナー



メンバー 混声 18名

- 石田 彩音 三浦 唯 星 えりか 熊谷 円 三浦 汐里 鈴木 香菜
- 大戸 遥香 佐藤 桂舟 丹治 鴻 久保田 敏生 佐藤 幹 後藤 大士
- 遠藤 瑞季 村上 直樹 佐藤 颯 加藤 大貴 田村 大悟 鈴木 敬太
- 小針 智意子 (指導)

福島県合唱塾 福島・混声 42名

みなさまこんにちは。私たち合唱塾のメンバーは、学校の枠を超えて「もっと歌いたい」「もっと音楽のことを学びたい」と集まった仲間です。昨年6月に始動し、I期からIII期までの合唱塾のメンバーは延べ300人を超えました。III期では新たに小学生を迎えて、小中学生がともに学び、歌うことができました。また小・中・高校の先生方も塾生として参加し、毎回楽しいウォーミングアップや身体を使った発声など、合唱に必要な基本を学んでいます。講座の最終回に行う修了コンサートでは、練習の成果を多くの皆さまに聴いていただくことができ、私たちの活動の励みになりました。今日一緒に歌う「季の音」の皆さんにも毎回出演いただき、先輩方から合唱の楽しさを教えていただいています。

今回HfJにお招きいただき、京都の皆さまに私たちの歌を聴いていただけることを大変嬉しく思います。このような貴重な機会をいただけたことに心から感謝し、今日は心を一つに歌います。

演奏曲 ピアノ | 田村 大悟

「冬の童謡歌唱メドレー」より(8日のみ)

冬の星座～雪～冬の夜～たき火～冬景色 指揮 | 佐藤 美奈子
編曲 | 田中 達也

夜明けから日暮れまで 指揮 | 鈴木 郁子
詩 | 和合 亮一 曲 | 信長 貴富

朝焼けの空に 指揮 | 小針 智意子
詩 | みなづきみのり 曲 | なかにしあかね



メンバー 混声 42名

- <ソプラノ> 石垣 美悠 齋藤 葵依 酒井 里凧 穴戸 礼実 鈴木 陽菜 高嶋 遙香 富井 咲良 長尾 心花 芳賀 万優 橋本 結那
- 橋本 夢芽 畠山 羽蘭 引地 ほのか 松坂 結羅 三坂 七望 森山 菜名
- <アルト> 青木 梨紗 五十嵐 沙綾 石井 さくら 大河原 里咲 大戸 碧月 岡部 弥奈 小和田 凜 兼子 萌乃 國分 あいな 小針 知芳
- 櫻岡 詩音 佐藤 美羽 鈴木 日菜 中島 有唯 中村 真唯 蓮沼 菜 宗像 恋 山内 彩加
- <テナー> 岡 甲斐 高橋 亜智人 十林 悠 橋本 煌生 服部 晃也
- <バス> 五十嵐 凌央 上野 遥都 庄司 颯杜
- <指導者・スタッフ> 小針 智意子 佐藤 美奈子 鈴木 郁子 安藤 希理子 上澤 史子



混声合唱とピアノ(四手)のための

「Adagio con sentimento」—死者のための典礼より—

作曲 | 信長 貴富

指揮 | 本山 秀毅 ピアノ | 木下 亜子、内藤 典子

合唱 | 京都バッハ合唱団、京都大学音楽研究会ハイマート合唱団

作曲家メッセージ 「Adagio con sentimento」に寄せて

ありがたいことに Harmony for JAPAN のコンサートで毎年のように拙作をとりあげていただいています。「群青」とのご縁もありましたし、「歌になりたい」というオリジナル合唱曲を一倉宏さんの書き下ろしの詩で作曲することもできました。そんな歩みの中で、こんどは本格的な新作合唱曲をとのお話を本山秀毅先生からいただきました。最初に企画が立ち上がったのはもう数年も前になります。しかし、いざテキストを選ぼうとすると立ち止まってしまい、どうしても書けないという苦しい状況が続きました。

これまでに私の作曲活動の中で東日本大震災を念頭に置いた作品には多く取り組んできました。それなのに Harmony for JAPAN のためには「書けない」というのはどうしてか。復興を願い、被災県からも沢山の人が集い、歌とともに祈りを捧げるこのイベントのためにこそ、書かねばならない。その念に集中していくと、やはり立ち止まってしまうのでした。毎年3月の Harmony for JAPAN のコンサートには、震災の記憶が当時のまま保存されていて、その記憶と向かい合うとき、どんな詩の言葉も無力に感じられるのです。

震災遺構(たとえば、津波の被害を受けつつ残存した市役所庁舎や校舎など)を保存するか否か、住民の意見が分かれるという話を本で読んだことがあります。震災の記憶を後世に伝えるために残すべきという考え方を持つ人もいれば、つらい記憶をよみがえらせるものから離れたいたいという思いを抱える人もいます。それぞれにどれが正しくてどれが間違っているとは言えません。ひとりの人間の中でも、忘れないという気持ちと忘れたくないという気持ちが入り混じっているとも言えるでしょう。

Harmony for JAPAN のコンサートの場にも、そんな様々な感情が混在しているように私には思えます。忘れない。忘れたくない。複雑な感情の渦を祈りに昇華させられるような音楽が書けないのか。今回、その願いに届いたとはまだ思えませんが、いま私が提示できるものを表現したのが「Adagio con sentimento」です。「con sentimento」は感情を込めてという意味のイタリア語です。しかしタイトルの語義に特別な意図はなく、絶対音楽に近いニュートラルな在り方を求め、楽語を標題に用いました。テキストはレクイエムの典礼文から「Liberate me」(我を解き放ちたまえ)と「In Paradisum」(天国へ)の一部を抜粋して使用しました。(原罪に関連する部分を除外しています。)本作がこのコンサート会場でどのように響き、聴いてくださる皆さんにどのように迎え入れられるか、しっかりと確かめたいと思っています。

信長 貴富

プロフィール



© 山口敦

信長 貴富

1994年上智大学文学部教育学科卒業。1994・95・99年朝日作曲賞(合唱曲)、1998年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位、2000年現音作曲新人賞入選(室内楽曲)、2001年日本音楽コンクール作曲部門(室内楽曲)第2位などを受賞。多数の合唱曲のほかに、歌曲、器楽作品など多岐にわたる。「信長貴富歌曲集」「こどものためのピアノ曲集 スタートダッシュ」ほか出版多数。近年ではオーケストラや器楽アンサンブルを伴う合唱作品や、合唱のためのシアターピースも多く手がけている。



木下 亜子

京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学大学院修了。ピアノを中谷弘、宮澤功行、神西敦子の各氏に、チェンバロを春山操氏に師事。学部在学中、第4回ピアノフェスティバル(学外コンサート)等に出演。京都芸術祭デビューコンサート出演。'95年独・マタイザー・夏期講習において声楽マスタークラスの伴奏ピアニストをつとめる。'97年釧路音楽協会高後賞受賞。'98年青山財団よりパロクザール賞を受賞。'99年イーストマン音楽学校夏期セミナー'99 in 浜松において伴奏ピアノクラスを受講。Jean Barr 教授に師事。'04年ジョイント・リサイタル開催。現在合唱伴奏・歌曲伴奏・室内楽などにおいて活動を行っている。大阪コレギウム・ムジクムピアニスト。

本山 秀毅

京都市立芸術大学、フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。帰国後はバッハの教会音楽を中心に演奏活動を続ける。京都バッハ合唱団、バッハアカデミー関西を設立。教会暦による作品の全曲演奏シリーズを続けている。合唱音楽全般の普及についても意欲的で、合唱指導法、指揮法などの講習会の講師、NHK全国学校音楽コンクール、全日本合唱コンクールをはじめとするコンクールの審査員などを務める。また関西における管弦楽付きの合唱作品の合唱指導、プロの声楽アンサンブルにおける指揮、バロック期の劇音楽作品の上演など活動は幅広い。現在、大阪音楽大学学長。びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者。京都バッハ合唱団主宰。著書に『喝采、その日その日。うたごころの現場から』(パナムジカ)がある。



内藤 典子

大阪音楽大学卒業後、同大学音楽専攻科ピアノ修了。2005年ブラハサマアカデミーに参加、ファイナルセッションに出演。なにも芸術祭新進演奏家競演会、尼崎アルカイック新人演奏会に出演。2010年トスティ歌曲国際コンクールアジア予選大会にて、トスティ・ピアノ伴奏賞受賞。関西歌劇団、関西二期会、ザ・カレッジオペラハウス、びわ湖ホール、兵庫芸術文化センター等でピアニストを務める。また、中国広州・エストニアなど合唱団との海外遠征を行う。現在、大阪音楽大学演奏員、同大学付属音楽院講師。日本演奏連盟、神戸音楽家協会各会員。



京都バッハ合唱団

1988年に本山秀毅主宰により創立以来、バッハを中心とする教会音楽の多角的理解を目指している。解説を伴う演奏会「ゲシュプレヒスコンツェルト」によるバッハのカンタータシリーズを継続するほか、合唱指導者の研鑽を目的としたワークショップ開催などユニークかつアカデミックな活動を展開している。



京都大学音楽研究会ハイマート合唱団

Heimatはドイツ語で「ふるさと」を意味する。1961年、京都大学音楽研究会の合唱部門として設立。2015年より常任指揮者として本山秀毅先生が就任。現在京都大学の学生(院生含む)を中心に約70名が在籍している。毎年12月に開催する定期演奏会を中心に幅広く活動しており、来年度はSing for Peace~KYOTO 2020 コーラスフェスティバル~、全日本合唱コンクールへの出演も予定している。





オーケストラと歌う信長貴富作品 6 ～ 明日へ ～



指揮 | 本山 秀毅

演奏 | Harmony for JAPAN 2020 管弦楽団 & 合唱団

演奏曲 | (曲目解説・本山秀毅)

先駆者の詩 詩 | 山村 暮鳥 曲 | 信長 貴富

山村暮鳥の詩をテキストとした情熱的かつ感動的な作品。困難に勇敢に立ち向かう姿を描く内容は、Harmony for JAPAN での演奏にふさわしいものといえる。ピアノ版 (2015 年)、オーケストラ版 (2019 年) とも静岡大学混声合唱団の委嘱により作曲された。

リフレイン 詩 | 覚 和歌子 曲 | 信長 貴富

幅広い年齢層に愛唱され、それぞれの思いを乗せて聴き手に感銘を与える作品である。8 分の 6 拍子、繰り返される弛みないリズムの連鎖が、「リフレイン」を想起させながら大きな情感の盛り上がりに向かう。オーケストラ版は、HfJ2018 で委嘱・初演された。

歌になりたい 詩 | 一倉 宏 曲 | 信長 貴富 ※無伴奏

Harmony for JAPAN 委嘱作品。広く愛唱されている「こころよ うえ」に続く作品として、一倉宏、信長貴富両氏によって書き下ろされた。「歌」の持つ力をストレートに歌うこの作品の中に、東日本大震災の後、私たちが何度も自問した「なぜ歌が必要か?」「歌に何ができるのか?」という問いへの答えを見出すことができよう。

夕焼け 詩 | 高田 敏子 曲 | 信長 貴富

もともとは女声合唱組曲「空の名前」の終曲として作曲。その後混声版が作られた。その歌詞がさりげなく強い訴求力を持つことがこの作品に特別の位置を与えている。被災地に穏やかな明日が来ることを願ってこの演奏会を締めくくる。

Harmony for JAPAN 2020 管弦楽団 合唱団

Vn.1	山田 聖華 *CM	Fl. 1	平勢 夏海	ソプラノ	赤松 尚子	安達 博子	安達 文子	穴山 美枝	荒木 有香	飯田 真由美
	江川 菜緒	Fl. 2	毛利 恵美		石上 栄	石田 純子	出水 幸恵	磯谷 智佐子	伊藤 孝子	乾 阿希子
	岡村 友加里	Ob. 1	高岡 友美		猪野 奈緒美	上田 尚子	植田 優子	上井 恭子	太田 有香	太田 亜鶴子
	加納 あゆり	Ob. 2	中村 希		大森 ひろみ	岡部 洋子	小川 明子	奥野 千恵	小坂田 有美	越智 三恵
	木村 七沙	Cl. 1	島田 香		笠岡 祐子	柏木 緑	川口 朋子	北 弘子	北村 容子	沓 智佳子
	田尻 彩乃	Cl. 2	三井 明日見		久保田 純子	近藤 典代	坂本 智美	坂本 朋子	笹部 愛	嶋田 たみ子
	内藤 友香	Fg. 1	淡島 宏枝		清水 めぐみ	下村 和子	下村 美貴	新谷 文子	鷹岡 万貴子	高田 聡子
	柳楽 毬乃	Fg. 2	松本 静香		瀧口 絵里奈	田中 美穂	田中 眞知子	田村 まゆか	寺下 有里	富田 幸子
	安田 つぐみ	Hr. 1	藪川 圭子		冨野 順子	西川 桂子	西田 明子	林 美紀	原池 恵子	日野 洋子
Vn.2	太田 美咲	Hr. 2	篠邊 千菜		平高 数子	平山 知子	増田 眞里	松井 真美	松川 加代子	松原 由佳里
	岡林 鮎美	Hr. 3	成田 ひかり		松本 朋子	水野 怜香	宮越 由紀子	三好 洋子	村田 香織	山口 芳枝
	岡本 千英子	Hr. 4	岡林 由希子		山田 晴代					
	小西 果林	Tp. 1	肥後 徹士	アルト	赤松 佳美	荒井 美紀子	栗屋 美佳	安藤 和子	石崎 智子	磯部 貴子
	澤 すみれ	Tp. 2	松本 梨沙		宇野 友加里	浦田 健一郎	大久保 直美	太田 保恵	奥井 瑞穂	奥村 順子
	松川 奈央	Tb. 1	木下 優香		小坂田 文	小野 馨	片岡 泰子	金光 陽子	下野 敏子	河野 成子
	水野 万裕里	Tb. 2	森岡 尚之		菅野 直子	喜田 智子	日下 美貴子	久世 昌子	光野 文代	阪田 やす子
Vla.	増田 佳子	Bass-Tb	山根 芙有子		渋谷 可林	高浜 悦子	田尻 仁美	田中 亜矢子	土橋 のぞみ	中村 貴子
	北川 もみじ	Timp.	工藤 沙ゆり		中村 美智代	中村 恵津子	中村 真由子	中山 陽子	信田 朋子	波多野 由紀
	木田 奏帆	Perc. 1	大石橋 輝美		濱崎 久子	東 雅子	泓川 昭江	藤岡 一恵	藤本 みなこ	古垣 豊子
	田中 希	Perc. 2	竹内 唯		前田 千栄子	松永 智子	松原 佳奈子	松本 由美	南 恵子	三宅 美佐子
Vc.	中村 整	Hp.	中埜 未奈子		宮本 博子	山下 きみ代	山本 恭子	山本 圭子	吉川 裕美	吉田 さおり
	櫻井 裕美				米澤 純子					
	沈 理世			テノール	相川 淳	安藤 邦昭	上田 凡	内田 進	太田 克彦	蔭山 哲也
	鈴木 知聖				川島 圭太	北田 典久	北畑 雅敏	河野 卓也	薩摩 匡一	白川 国宏
	高木 里美				鈴木 眞	高木 秀美	武田 博	田尻 浩一	槌田 義之	鳩野 逸生
	館野 真梨子				藤井 彰二	藤井 恒	古家 武史	堀 和弘	堀端 洋一	山下 定夫
	塚本 ひらき				山田 良治	吉田 功弥	渡辺 岳史			
Cb.	田淵 陽介	ベース	安達 秀則		伊藤 正道	酒井 澄人	阪口 康博	高木 章	土井 恵介	
	杉野 夏子		林 秀樹		平山 良孝	松尾 卓郎	松原 幹治	荻井 武	森川 利明	
	山本 萌美		山本 敏雄							

練習ピアニスト 西岡 仁美



指揮 | 本山 秀毅

管弦楽 | Harmony for JAPAN 2020 管弦楽団 (7日)

ピアノ | 内藤 典子 (8日)

合唱 | 福島県合唱塾、季の音 (以上両日)

合唱団 Youth、岸和田市少年少女合唱団、舞鶴小中高生合同合唱団、

関西大学初等部合唱部・合唱部卒部生、京都市立西京極中学校音楽部、武陵人合唱団 (以上7日のみ)

演奏曲 | (曲目解説・本山秀毅)

楽譜を開けば野原に風が吹く 詩 | 和合 亮一 曲 | 信長 貴富

福島県合唱連盟創立70周年を記念して作曲され、同連盟青少年選抜合唱団(指揮 小針智意子)によって初演された。今回東北から招いた「季の音」のメンバーの多くはこの合唱団のOBである。和合亮一氏とのコンビによる合唱作品は「夜明けから日暮れまで」に続く二作目で、音楽は歌詞の印象を生かした推進力のあるリズムやテンポで構成されており、おおらかで広がりのある音楽が最後まで間断なく続く。

こころよ うれえ 詩 | 一倉 宏 曲 | 信長 貴富 ※無伴奏

福島県の高等学校合唱部によるジョイントコンサートの合同曲として作曲されたものの震災のため演奏会は中止となり、そのことを知った京都府合唱連盟が彼らを招いて京都でその初演がされたという福島と京都に縁の深い作品。偶然とはいえ歌うことへの明確な動機が現れ、渴望が高まったときの高揚した気分を見事に表現している。作品のクラシカルなアプローチとテキストの現代性が見事に調和し歌心を引き出すことの出来る佳曲である。

永遠の花 日本語詞 | ヘルビック 貴子 曲 | J. ラター (7日のみ)

Harmony for JAPANの求めに応じ、イギリスの作曲家ジョン・ラターが、東日本大震災で大きな被害を受けた東北地方のために書き下ろした作品。日本の俳句のスタイルを意識して作ったという歌詞には、この災害のために遠くに去ってしまった人々を「永遠の花」にたとえ、いつまでも忘れない、とい強いメッセージが込められている。

群青 詞 | 福島県南相馬市立小高中学校平成24年度卒業生(構成 | 小田 美樹) 曲 | 小田 美樹 編曲 | 信長 貴富

もはや何の説明も不要であろう。HfJにとってはテーマソングとも言うべき作品。この曲が特別な力を持っていると思わせるところは、歌詞に寄り添って歌うだけで彼らの思いを共有できるところにある。過酷な状況の中から生み出された真実の言葉ほど、大きな重みを持ちわれわれに届くものはなく、親しみやすい旋律によって構成された音楽と相まって、歌う者の共感を誘う。

「群青」歌詞

(著作権の関係上非公開)

「群青」案譜
(著作権の関係上非公開)



指揮 | 辻 秀幸
 ピアノ | 柿木 朋子
 演奏 | Harmony for JAPAN 2020 女声合唱団
 演奏曲 | 女声合唱曲集「三つの不思議な仕事」より
 空みがき / 明日づくり / 夢売り
 詩 | 池澤 夏樹 曲 | 池辺 晋一郎

明日もあさっても空が青いようにと空を磨く「空みがき」、みんなの幸せのために人知れず働く「明日づくり」、そして相手の気分に合わせているんな夢を売る「夢売り」と、現実には存在しない仕事を軽いタッチの音楽で描いた作品。オリジナルの混声合唱曲は40年以上前に作曲されたが、当時としては珍しい、親しみやすい「ソング」的作品として多くの合唱団に愛唱されてきた。

指揮者メッセージ

日本のちょっと長寿なモーツァルト（失礼！）、作曲活動中心のマルチ音楽家、天才 池辺晋一郎先生と、その大親友の鬼才 池澤夏樹氏のお二人が心から楽しみながら共同作業の末に誕生した曲集「三つの不思議な仕事」を全国からお集まりの100人を超える老若女声合唱でお楽しみ頂きます。それらの仕事はとても夢のある温かで優しく、ちょっぴり妖しさをも感じさせつつ、ふと深遠なる存在、至高なる存在を気付かせる珠玉の合唱曲集です。
 尚、そう聴こえるか否かは保証の限りではございません！！

プロフィール



辻 秀幸

東京藝術大学声楽科及び同大学院独唱科前期修士課程修了
 イタリアミラノを中心に欧州音楽遊学 伊・独・日本歌曲を中心
 にユニークなリサイタル活動を展開。
 オペラではその歌唱と演技で度々新聞各紙で絶賛された。
 宗教曲演奏のスペシャリストとしてソリスト、指揮者として
 その活動は常に注目を集めている。アマチュア合唱団の育成
 にも力を注ぎ、日本全国で合唱講習会講師、コンクール審査
 員を務める。
 コーラス関係のテレビ、ラジオ番組での出演も多く身体と共
 に活動の場は常に広がっている。
 日本合唱指揮者協会副理事長、東京都合唱連盟副理事長、洗
 足学園音楽大学・東京藝術大学各講師、日本演奏家連盟会員。

柿木 朋子

京都市少年合唱団のオーディションを受ける。
 見事合格し小5～中3まで合唱経験を積む。
 京都市立堀川高等学校音楽科分校を経て、京
 都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。
 2012年7月イタリアミラノクザーニ宮殿、
 ヴェネツィア国立音楽院他、イタリア各地で
 の演奏会に出演。これまでにピアノを林美代
 子・故 吉田輝子・大畑博貴・田隅靖子・阪田
 誠康・伊吹元子・黒田和子・黒田亜樹 各氏に
 師事。合唱伴奏を故青山政雄・故佐々木日出夫・
 伊吹元子・成毛敦・葛西進 各氏に師事。現在、合唱・器楽の伴奏ピアニスト、
 京都洛中ロータリークラブ例会ピアニスト。



Harmony for JAPAN 2020 女声合唱団

ソプラノ	秋山 紀代子	朝山 恵里子	芦田 宏子	安達 博子	嵐 節子	石上 栄	伊藤 眞智子	稲月 真澄	宇田川 泰子
	江村 和子	太田 保恵	岡部 久美子	岡部 洋子	岡本 和代	奥野 千恵	越智 三恵	川口 朋子	川原崎 香
	河村 裕子	京田 恵子	工藤 順子	小林 直子	酒井 典子	佐久間 とも子	佐々木 昌美	七里 彩子	杉谷 圭子
	高田 美央	高田 聡子	田中 美穂	谷 るみ	田村 愛子	田村 まゆか	寺下 有里	中家 明子	西田 菜穂美
	野村 香子	橋本 友佳子	八田 由記子	廣部 啓美	藤原 悦子	松本 朋子			
メゾソプラノ	荒木 有香	飯田 真由美	家木 真美	老中 裕子	大西 由里	大前 裕子	岡本 珠衣	小坂田 文	加藤 真理子
	金内 恵美	金光 陽子	川端 要子	斉藤 絹子	島田 眞利子	末吉 嘉子	田中 朝巳	田中 雪子	辻本 有奈
	富田 初美	中村 貴子	中村 美智代	野村 早苗	林 尚子	林田 真理	樋口 むつみ	日野 洋子	藤村 三枝
	三浦 育子	三宅 美佐子	宮下 七重	村上 孝子	山岸 美緒	山手 直江	山中 純代	渡辺 睦子	
アルト	赤澤 典美	浅葉 久美子	粟屋 美佳	安藤 和子	石崎 智子	井村 笑	柿澤 孝依	片岡 和美	金子 英子
	下野 敏子	光野 文代	内藤 由季子	中村 和代	中村 真由子	野中 良子	久一 直美	広瀬 由紀子	藤谷 真理
	堀江 まり	松原 洋子	森 房枝	山木 よう子	山本 枝実子	吉野 佳那子			

練習ピアニスト 塩見 亮



2020年3月7日(土) 17:00 開場
17:30 開演

祈り・願い・そして希望 9

1 合唱団Youth

京都府
混声 17名

指揮 | 大倉 慶音 ピアノ | 大島 瑠月

夢みたものは…… 詩 | 立原 道造 曲 | 木下 牧子
わが美しき故郷よ 詞・曲 | 畠山 美由紀 編曲 | 遠藤 謙二郎

歌いたい、合唱したい、感動を伝えたい、そんな思いで集まった京都市の高校生です。練習は、月3回、京都市内の青少年活動センターで行っています。

2 岸和田市少年少女合唱団

大阪府
児童 32名

指揮 | 松尾 卓郎 ピアノ | 佐野 真弓

やなせたかしの詩による二部合唱曲集「ひざっこぞうのうた」より
希望の歌 詩 | やなせたかし 曲 | 信長 貴富
同声合唱とピアノのための「リフレイン」より
遠く 詩 | 覚 和歌子 曲 | 信長 貴富
未来へ 詩 | 谷川 俊太郎 曲 | 信長 貴富

昨年創立30周年を迎えた団です。今日までたくさんの人々に支えられながらドキドキすることに挑戦してきました。合唱の喜びを感じながら、本日もドキドキのHarmony for JAPANの舞台に立ちます。

3 京都市立西京極中学校音楽部

京都府
女声 23名

指揮 | 山下 文実 ピアノ | 松永 美穂

女声合唱とピアノのための「たましいのスケジュール」より
たましいのスケジュール 詩 | 覚 和歌子 曲 | 横山 潤子
無伴奏女声合唱曲集「なみだうた」より
雨のあと 詩 | 金子 みすゞ 曲 | 信長 貴富

毎年感動をいただいているこのコンサートに今年も出演させていただくことができ、感謝の気持ちで一杯です。全校集会での全校合唱「群青」も毎年歌い続けています。"西京極サウンド"心をこめてお届けします！

4 舞鶴小中高生合同合唱団

京都府
混声・児童 32名

指揮 | 中野 紗織・川崎 美耶子 ピアノ | 松嶋 聖児・岡本 珠希

こころのおと 詞・曲 | 松嶋 聖児
予感 詩 | 片岡 輝 曲 | 大熊 崇子

今年で6回目の出演となり、今年は舞鶴児童合唱団も一緒に出演させて頂きました。また、昨年3月には舞鶴市内でチャリティーコンサートを開催しHarmony for JAPANへ募金することができました。今年も3月28日に4回目のチャリティーコンサートを予定しています。演奏会の出演によって舞鶴の小中高生がつながり、自分達の力でできる復興支援を考えて、歌い続けます。

5 関西大学初等部合唱部・合唱部卒部生

大阪府
児童 52名

指揮 | 木村 三津代 ピアノ | 小鳥 舞

バベルの塔 詩・曲 | なかにしあかね
リフレイン 詩 | 覚 和歌子 曲 | 信長 貴富

昨年度、初めて参加させていただき、今年で2度目の参加になります。昨年度は、合唱で繋がる素晴らしいにとっても感動し、貴重な経験をさせていただきました。今年からは卒部生も一緒に参加させていただきます。卒部しても合唱を通して絆を深め、いつまでも一緒に歌っていききたいと思います。

6 武陵人合唱團 Wuling Chorus

台湾・桃園市
混声 13名

指揮 | 林慰信 ピアノ | 劉謹維

花香 詩・曲 | 謝誌豪 編曲 | 蔡昱嫻

涙そうそう(陪我看日出) 詞 | 森山 良子 中国語詞 | 梁文福 曲 | BEGIN 編曲 | 浅野 由莉

風になる(小手拉大手) 詞 | つじあやの 中国語詞 | Little Dose 曲 | つじあやの 編曲 | 大田 桜子

武陵人合唱團(うーりん・がっしょうだん)は、国立武陵高級中学の卒業生で構成された合唱団で、2011年の8月に桃園市に舞台芸術グループとして登録し活動を始めました。私たちのレパートリーは多岐にわたり、宗教曲からポップソング、アニメソングまで演奏しています。2014年以降は毎年定期的に演奏会を開催するほか、他の団体の催しにも参加してきました。今回Harmony for JAPANに参加し、私たちが大好きな曲を皆さんと共有できる機会を得ることができ大変うれしく思っております。

Wuling Chorus consists of alumni from Wu-Ling Senior High School. We registered for the performing arts group in Taoyuan City on August 31st, 2011. The songs we present are diversifid, including religious songs, pop songs, anime songs, etc. After 2014, we began to hold our own annual concert, and engage in other groups' performance. We are so glad to have the opportunity to share the music we love to Harmony for Japan.

東北からの合唱団

合唱団の紹介は
2ページ

7 季の音

福島
混声 18名

指揮 | 小針 智意子 ピアノ | 田村 大悟

The Rose 詞・曲 | A. マクブルーム 編曲 | 上田 真樹
糸 詞・曲 | 中島 みゆき 編曲 | 濱崎 晋
Os justi 曲 | A. ブルックナー

8 福島県合唱塾

福島県
混声 42名

指揮 | 鈴木 郁子・小針 智意子 ピアノ | 田村 大悟

夜明けから日暮れまで 詩 | 和合 亮一 曲 | 信長 貴富
朝焼けの空に 詩 | みなづきみのり 曲 | なかにしあかね

指揮 | 本山 秀毅 ピアノ | 木下 亜子・内藤 典子 合唱 | 京都バツハ合唱団、京都大学音楽研究会ハイマート合唱団

混声合唱とピアノ(四手)のための

「Adagio con sentimento」—死者のための典礼より—

作曲 | 信長 貴富

指揮 | 本山 秀毅 管弦楽 | Harmony for JAPAN 2020 管弦楽団

合唱 | 福島県合唱塾、季の音、合唱団 Youth、岸和田市少年少女合唱団、舞鶴小中高生合同合唱団、

関西大学初等部合唱部・合唱部卒部生、京都市立西京極中学校音楽部、武陵人合唱団

楽譜を開けば野原に風が吹く 詩 | 和合 亮一 曲 | 信長 貴富

こころようたえ 詩 | 一倉 宏 曲 | 信長 貴富 ※無伴奏

永遠の花 日本語詞 | ヘルピック貴子 曲 | J. ラター

群青 詞 | 福島県南相馬市立小高中学校平成 24 年度卒業生 (構成 | 小田 美樹) 曲 | 小田 美樹 編曲 | 信長 貴富

指揮 | 本山 秀毅 演奏 | Harmony for JAPAN 2020 管弦楽団&合唱団

先駆者の詩 詩 | 山村 暮鳥 曲 | 信長 貴富

リフレイン 詩 | 覚 和歌子 曲 | 信長 貴富

歌になりたい 詩 | 一倉 宏 曲 | 信長 貴富 ※無伴奏

夕焼け 詩 | 高田 敏子 曲 | 信長 貴富

指揮 | 本山 秀毅 演奏 | Harmony for JAPAN 2020 管弦楽団&合唱団

群青 詞 | 福島県南相馬市立小高中学校平成 24 年度卒業生 (構成 | 小田 美樹) 曲 | 小田 美樹 編曲 | 信長 貴富



2020年3月8日(日) 9:30 開場
10:00 開演

ハートフル・コンサート

1 アンサンブル風

京都府
混声 12名

ピアノ | 藤本 淳子

Ave verum corpus 曲 | W.A. モーツァルト
花は咲く 詞 | 岩井 俊二 曲 | 菅野 よう子

東日本大震災のチャリティコンサートで歌うために作られた合唱団で、関西各地で歌っています。今年も Harmony for Japan で歌えるのを楽しみにしています。

2 レガート

大阪府
女声 31名

指揮 | 山本 恵造 ピアノ | 山下 和子

歩くうた 詩 | 谷川 俊太郎 曲 | 林 光
風を返して 土を返して 詩 | 和合 亮一 曲 | 新美 徳英

たくさんの方々と被災地への思いを共有できるこのコンサートに出演できますこと、大変嬉しく思います。「風を返して土を返して」は2013年の日本のうたごえ祭典のために新美徳英氏に委嘱した曲を、作曲者に女声編曲していただいたものです。福島の方々の心を少しでも表現できればと思います。

3 京都産業大学混声合唱部ニポポ

京都府
混声 19名

指揮 | 板谷 佳奈・田中 真樹

鷗 詩 | 三好 達治 曲 | 木下 牧子
Over Drive 詞 | YUKI 曲 | TAKUYA

私たちニポポは、歌って踊れる合唱部です。昨年に続き二度目の出演になります。今回歌わせていただく曲は鷗、Over Drive です。Over Drive はダンスを付けて歌いますので、一緒に楽しんでください！

4 女声コーラスむぎ笛

大阪府
女声 21名

指揮 | 村上 怜子 ピアノ | 森 あつこ

生きる 詩 | 谷川 俊太郎 曲 | 武 義和
木を植える 詩 | 谷川 俊太郎 曲 | 木下 牧子

あたりまえのように明日を迎えることは、決して当たり前のことではないことに、そして生きていくことへの感謝の心を抱き、その心を次の世代にも伝えていきたいと思っています。団員一人ひとりが、その事を心に留め、未来への希望に繋ぐことができるよう、「生きる」そして「木を植える」の二曲に願いを込めて表現します。

5 混声合唱団京都西山コーラルアカデミー

京都府
混声 49名

指揮 | 穴戸 律子 ピアノ | 河合 珠江

「Credo」より 曲 | A. ヴィヴァルディ
Credo in unum Deum / Crucifixus / Et resurrexit

地元長岡京市で活動して29年の混声合唱団です。昨年11月に第16回演奏会を開催し、沢山お客様をお迎えして幸せな時を過ごしました。演奏曲は「落葉松」「世界の歌…」などです。今日はその中で演奏いたしましたヴィヴァルディの「Credo」の中より選曲いたしました。東日本大震災より9年を迎えますが、その間にも熊本大震災、西日本豪雨など自然災害が頻繁に発生しています、中でも記憶に新しいのは西日本豪雨です。これらで被災された多くの方々に思いを寄せこの歌をお送りしたいと思います。このHarmony for JAPAN 節目の10年に向け、また当団の17回演奏会に向けより一層研鑽していきます。

6 Coro Festa

大阪府
女声 9名

指揮 | 西尾 是伸

烏かねもん勸三郎 広島地方わらべうた 曲 | 間宮 芳生
ほたるこい 秋田地方わらべうた 曲 | 小倉 朗
にじ色の魚 詩 | 村野 四郎 曲 | 木下 牧子

昨年初めて参加させて頂きました。今年もHFJに歌う事を目標にして練習を積み重ねてまいりました。普段は主婦であり、母であり、ワーキングウーマンである私達です。練習では日常の忙しさを忘れるオアシスのような時間を大事に過ごしています。

東北からの合唱団

合唱団の紹介は
2 ページ

7 季の音

福島
混声 18名

指揮 | 小針 智意子 ピアノ | 田村 大悟

The Rose 詞・曲 | A. マクブルーム 編曲 | 上田 真樹
糸 詞・曲 | 中島 みゆき 編曲 | 濱崎 晋
Os justi 曲 | A. ブルックナー

8 福島県合唱塾

福島県
混声 42名

指揮 | 佐藤 美奈子・鈴木 郁子・小針 智意子 ピアノ | 田村 大悟

「冬の童謡歌唱メドレー」より
冬の星座～雪～冬の夜～たき火～冬景色 編曲 | 田中 達也
夜明けから日暮れまで 詩 | 和合 亮一 曲 | 信長 貴富
朝焼けの空に 詩 | みなづきみのり 曲 | なかにしあかね

9 東北合同合唱

演奏曲目解説は
5 ページ

指揮 | 本山 秀毅 ピアノ | 内藤 典子

合唱 | 福島県合唱塾、季の音

楽譜を開けば野原に風が吹く 詩 | 和合 亮一 曲 | 信長 貴富
ころろよたえ 詩 | 一倉 宏 曲 | 信長 貴富 ※無伴奏
群青 詞 | 福島県南相馬市立小高中学校平成24年度卒業生(構成 | 小田 美樹) 曲 | 小田 美樹 編曲 | 信長 貴富

10 京都鴨川混声合唱団

京都府
混声 39 名

指揮 | 丸山 晃子 ピアノ | 平田 葉子

混声合唱組曲「IN TERRA PAX」地に平和を より

IN TERRA PAX 地に平和を 詩 | 鶴見 正夫 曲 | 荻久保 和明
花は咲く 詞 | 岩井 俊二 曲 | 菅野 よう子 編曲 | 朝川 朋之

「万人の第九」京都教室の有志から発足。国内外の合唱曲やミサ曲を中心にハーモニーづくりをしています。創立20周年の昨秋にはモーツァルト《レクイエム》他で演奏会を開きました。本年は昨年末勇退された明石好中前常任指揮者の後任に丸山晃子先生を迎え、伝統の上にも新しい境地を目指します。被災地の皆様の力強い復興を念じて心を込めて歌います。

12 立命館大学混声合唱団メディックス

京都・滋賀・大阪
混声 8 名

指揮 | 和田 花

一つの出会いから 詩 | みなづきみのり 曲 | 北川 昇
つながり 詩・曲 | 佐藤 賢太郎 (Ken-P)

メディックスは創団57年の立命館大学唯一の混声合唱団です。サマーコンサートや、定期演奏会などの本番に向けての練習を中心に活動を行っています。現在は滋賀、京都、大阪にある3つのキャンパスに団員が所在し、キャンパスを歩き回って活動しています。

14 Coro Rits

滋賀県・京都府・北海道
混声 15 名

指揮 | 細川 典敬 ピアノ | 天井 翔太・渋谷 椿枝

虹 詞・曲 | 森山 直太郎・御徒町 夙 編曲 | 信長 貴富
混声合唱曲集「女性詩人による三つの譚歌 (バラード)」より
春 詩 | 新川 和江 曲 | 信長 貴富

京都の学校とされている立命館。しかし、北海道の附属校である立命館慶祥中学校・高等学校合唱団の卒業生を中心にこの舞台のため結成した合唱団です。顧問の現在の勤務校である立命館守山の生徒と共に歌います。練習回数も少ないのに新曲に挑戦します。ユニゾンに全力！

16 民謡合唱団 箒

京都府
混声 16 名

指揮 | 坪倉 啓三

追分 岩滝町 曲 | 堀田 勇
石場搦ぎ唄 伊根町本庄浜 曲 | 青山 政雄 編曲 | 玉村 信雄

民謡合唱団「箒」は1970年の創団以来、「民謡の発掘と再創造」に取り組み、京都府下の各地を訪ねて、京都の民謡を千曲以上採録し、300曲ほど合唱曲にアレンジ。喜びを高らかに歌い、悲しみや辛さを和らげ、人と人の心をつなぐ民謡を通して、歌の力や魅力を学んできました。皆様とともに歌い続けたいと思います。

18 アンサンブル エヴォリュエ

大阪府
混声 32 名

指揮 | 飯沼 京子 ピアノ | 熊谷 啓子

進め、進め 詩 | 武者小路 実篤 曲 | 信長 貴富
混声合唱とピアノのための「ありがとうー谷川俊太郎の4つのうたー」より
ありがとう 詩 | 谷川 俊太郎 曲 | 千原 英喜

2001年創団、今年で20年目を迎えます。フランス語で「進化する」という団名にちなんで信長先生に作曲いただいた「進め、進め」と、今年5/30(土)開催の第16回演奏会「千原の宇宙」でご一緒する千原先生作曲の「ありがとう」を、祈りを込めて歌います。

20 混声合唱団coroBRAVI

大阪府
混声 16 名

指揮 | 山田 晴代 ピアノ | 多久 潤子

「宮沢賢治の詩による混声合唱曲集」より
冬と銀河ステーション 詩 | 宮沢 賢治 曲 | 林 光
混声合唱曲集「女性詩人による三つの譚歌 (バラード)」より
春 詩 | 新川 和江 曲 | 信長 貴富

大阪府南部の熊取町を拠点に活動しています。東日本大震災以降も全国各地で災害が続く中、被災地の方々のご苦勞に思いを馳せ、今回初めて参加します。花巻を故郷とする宮沢賢治作品と、「希望と信愛」を讃える信長貴富作品を演奏させていただきます。

11 コー口あかつき

神奈川県
女声 13 名

指揮 | 辻 秀幸 ピアノ | 井向 結

女声合唱曲集「生命は」より

ぬげぬげと自分を励ますまじめ歌 / SCANDAL / 生命は
詩 | 吉野 弘 曲 | 大熊 崇子

合唱大好きなママたちが、月に一度、辻秀幸先生のご指導の下、川崎市中原区のオーロラホールで、至福の時を過ごしております。集中力はマックス、でも笑いの絶えない2時間で、かなりの難曲も、あっという間に歌えるようになってしまう・・・辻先生は、不思議な指揮者です。今年も、合唱愛あふれる東北への思いをのせて、精一杯歌いたいと思います。

13 ル・ヴァン エレガント

大阪府
女声 19 名

指揮 | 松元 佐和子 ピアノ | 家木 真美・小川 令子

寺山修司の詩による6つのうた「思い出すために」より
思い出すために / 種子
詩 | 寺山 修司 曲 | 信長 貴富

大阪市内で活動する女声合唱団です。日頃ア・カベラ作品を中心に演奏していますが、今回は団員2名がピアノ伴奏を担当し、信長先生の名曲に取り組みました。東北生まれの詩人・寺山修司の世界観と信長先生による珠玉のハーモニーを私たちなりに表現し、東日本やさまざまな被災地の皆様に少しでもお届けできれば幸いです。

15 Ensemble Five Seasons

京都府
女声 12 名

無伴奏女声合唱による日本名歌集「ノスタルジア」より

花 詩 | 武島 羽衣 曲 | 瀧 廉太郎 編曲 | 信長 貴富
浜辺の歌 詩 | 林 古溪 曲 | 成田 為三 編曲 | 信長 貴富
里の秋 詩 | 斎藤 信夫 曲 | 海沼 実 編曲 | 信長 貴富

～日本の四季に私たちの彩りを添えて～がキャッチフレーズの「Ensemble Five Seasons」は、向日市のPTAコーラスから誕生して8年になります。昨今は四季の移ろいに繊細さを感じられず、気候変動による災害が増えたことには畏れを感じます。『どうかもう災害が起こりませんように』と祈りを込めて、優しい季節感の3曲をアカベラで歌います。

17 日吉台合唱団

滋賀県
女声 24 名

指揮 | 曾田 俊和 ピアノ | 松田 みゆき

言葉は 詩 | 谷川 俊太郎 曲 | 信長 貴富
ありがとう 詩 | 鹿目 真紀 曲 | 首藤 健太郎

今年の大河ドラマ「麒麟がくる」の舞台のひとつ比叡山の麓からきました日吉台合唱団です。Harmony for JAPANには6回目の参加となりました。昨年各地で大きな自然災害が起こり心を痛めています。今年も被災地への思いと、元気に歌えることへの感謝をこめて演奏したいと思います。

19 群青を歌おう

楽譜は 6 ページ

このコンサートの最後に予定されている「全員合唱」に向けて、ここで「群青」を練習します！生みの親である小田美樹先生にピアノ伴奏をしていただきます。

指揮・指導 | 飯沼 京子 お話し・ピアノ | 小田 美樹

群青

詞 | 福島県南相馬市立小高中学校平成24年度卒業生 (構成 | 小田 美樹)
曲 | 小田 美樹 編曲 | 信長 貴富

21 Harmonia Canone

京都府
女声 30 名

指揮 | 山岡 紀美子 ピアノ | 田井 かおり

「メリーポピンズ」よりスーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス
詞・曲 | R. シャーマン 日本語詞 | 高沢 明 編曲 | 大田 桜子
「シンデレラ」より夢はひそかに 詞・曲 | J. リヴィングストン
日本語詞 | さざなみけんじ 編曲 | 大田 桜子
「レント」よりシーズンズ・オブ・ラブ 詞・曲 | J. ラーソン

京都の女声アンサンブル「ハルモニア カノン」です。とにかく歌うことが好き！仲間が集い、昨年結成されました。「ハルモニア」とはラテン語で「調和」を、「カノン」は「叶う音」を意味します。仲間と共にハーモニーを創る喜びを感じながら、聴いてくださる皆様の心がホッと温くなるような歌を届けられたらと思います。

22 合唱団Rinte

京都府
混声 34名

指揮 | 栢森 和重

今、ここに 詩 | 伊藤 玲子 曲 | 松下 耕
夜もすがら 詩 | 鴨 長明 曲 | 千原 英喜
卒業 詩 | 谷川 雁 曲 | 新実 徳英

アカペラを演奏の活動の中心に置いている合唱団です。日本であまり取り上げられていない曲にも光をあて、人間の「声」でしか実現できない純正調のハーモニーを美しく響かせることを目標にしています。

24 岐阜大学コーラスクラブ

岐阜県
混声 20名

指揮 | 永井 英晴 ピアノ | 木下 亜子

O Magnum Mysterium 曲 | K.A. メムリー
Ground 曲 | O. イエイロ

今年度は岐阜県で開催された、4千人以上の方が集まる式典にご招待いただきシンガーソングライターの方との共演をさせていただきました。1月末の定期演奏会では、4名の演奏家の方々と共演させていただきました。こうしていただけたご縁を大切にこれからも歌で思いを届けたいと思います。

26 日本新薬・HORIBAブラボー!合唱団

京都府
混声 13名

指揮 | 薙井 武

O Magnum Mysterium 曲 | T.L.de ビクトリア
Matona mia cara 曲 | O.di ラッソ

京都市南区に本社のある2つの会社のコーラスグループがドッキングして8年目、中世ヨーロッパのポリフォニー宗教曲やマドリガルをレパートリーにしています。今回は愛をテーマに、復興へむけてのあたたかいメッセージを送ります。

23 ラピスラズリ

京都府
女声 10名

指揮 | 藤井 幸枝 ピアノ | 駒井 雅子

虹
詞 | 森山 直太郎・御徒町 凧 曲 | 森山 直太郎 編曲 | 信長 貴富

私達はPTAコーラスを母体に地域で活動をしています。総勢12名の小さなグループですが、楽しく明るく歌えることに喜びを感じています。

25 KCクローバー

兵庫県
女声 45名

指揮 | 飯沼 京子 ピアノ | 熊谷 啓子

女声合唱とピアノのための「まんてんのほし」より
まんてんのほし / せかいのなかで
詩 | 堀江 菜穂子 曲 | 名田 綾子

神戸女学院大学コーラス部を母体とするOG合唱団。昨年、創立60周年を迎えた。単独リサイタルの他、海外への演奏旅行、クリスマス・コンサート、東京の姉妹合唱団「KCめぐみ」とのジョイントリサイタルなど多岐のステージに恵まれている。震災、天災からの復興を願い、祈りをもってHarmony for JAPANへの出演に臨みたい。

27 女声合唱団「和」

大阪府
女声 12名

指揮 | 中林 節子 ピアノ | 佐野 真弓

ほらね、 詩 | いう けいし 曲 | まつした こう
女声合唱組曲「夢から覚めても」より
夢から覚めても 詩 | みなづきみのり 曲 | なかにしあかね

私達は2021年に創立35周年を迎えます。歌う事が大好きな私達は、いつまでも乙女のように若々しい気持ちでありたいと、日々練習に励んでいます。自然の猛威に大きな被害を受けられた方々を思い、平穏な愛に溢れる世界になることを願って、心を込めて歌います。

28 ヒデさんと歌う 空・明日・夢

メッセージ・プロフィールは
8ページ

指揮 | 辻 秀幸 ピアノ | 柿木 朋子

演奏 | Harmony for JAPAN 2020 女声合唱団

女声合唱曲集「三つの不思議な仕事」より
空みがき / 明日づくり / 夢売り
詩 | 池澤 夏樹 曲 | 池辺 晋一郎

29 京都シティーフィル合唱団

京都府
混声 109名

指揮 | 明石 好中 ピアノ | 河合 珠江・山崎 祥代

「ヨハネ受難曲」より
主よ、私たちの統治者よ！
曲 | J.S. バッハ

Harmony for Japanには発足年より参加しています。2017年には阪神淡路大震災と東日本大震災を追悼してバッハのマタイ受難曲を演奏しました。昨年はメンデルスゾーンのパウロを唄い、現在モーツァルトのレクイエムに取り組んでいます。本日は東日本大震災による被害を風化させないように心に刻んで演奏します。

30 Frisches Ei

京都府
女声 26名

指揮 | 三浦 真理子

12 chants de l'île de Corse (コルシカ島の12の歌)より 曲 | H. トマジ
Chanson politique (コルテの人々) /
U merre pastore (愚かな羊飼いの) /
O Pescator dell'onda (波間の漁夫) / Ninina (かわいい娘) /
U'Mercante in fiera (定期市の商人)

自然で豊かな音楽表現を探求する女声合唱団。昨年はTapestry International 2018 in Vancouverに選抜され、日本民謡を素材とした演奏を披露。のびやかな表現力が高い評価を得た。また夜の部も設立し、2部体制で練習に励んでいる。

31 ムジカ・コロラータ・アンサンブル

大阪府
女声 8名

指揮 | 新谷 文子 ピアノ | 田村 喜久子

女声・同声合唱による10のメルヘン「愛する歌」より
きんいろの太陽がもえる朝に 詩 | やなせたかし 曲 | 木下 牧子
女声合唱とピアノのための「ファンタジア」より
雪ひらひら 訳詩 | 木島 始 曲 | 木下 牧子
言葉は 詩 | 谷川 俊太郎 曲 | 信長 貴富

「ムジカ・コロラータ」とはイタリア語で色とりどりの音楽という意味で、メンバーそれぞれに持つ音色が1つとなって素敵な音楽を創ることを目指しています。練習の合間のお喋りと美味しいおやつも楽しみに、不定期で集まって練習しています。

32 コール淡水・神戸

兵庫県
男声 20名

指揮 | 桑平 光彦 ピアノ | 大西 有紀

オペラ「さまよえるオランダ人」より
水夫の合唱 訳詞 | 津川 圭一 曲 | R. ワーグナー
オペラ「タンホイザー」より
巡礼の合唱 訳詞 | 田村 嘉崇 曲 | R. ワーグナー

神戸商科大学(現、兵庫県立大学)グリークラブOB有志が21年前に結成した男声合唱団です。「声の醸し出す、心地よい深みのあるハーモニー」に向かって研鑽しています。全国シルバー合唱コンクールでは初出場以来5年連続の受賞。本年7月19日(日)に、芦屋市民センター・ルナホール(大ホール)で、第11回演奏会を開きますので、どうぞお越し下さい。

33 フォンテーヌ声楽アンサンブル

京都府
女声 14名

指揮 | 中西 秀樹 ピアノ | 渡辺 美紀

「Dancing Day」より 曲 | J. ラター
Angelus ad virginem / Personent Hodie /
There is no rose / Tomorrow shall be my dancing day

1986年、京都中央少年少女合唱隊の修了生を中心に発足。1988年、ヨーロッパ演奏旅行、関西合唱コンクール初出場で金賞受賞。1991年上村賞受賞。アルティ声楽アンサンブルフェスティバルへは2012年、2014年、2018年の3度出場。2016年声楽アンサンブルコンテスト全国大会(福島県)出場。現在メンバーは14名で全員が少年少女合唱を経験している。レパートリーはヨーロッパのルネサンス時代から現代に至るまでのアカペラ女声合唱を中心に据え、現代日本の作曲家による女声アカペラ曲にも積極的に取り組んでいる。

35 Voce Carina

京都府
女声 9名

指揮 | 吉田 昌樹

Ave Maria 曲 | G. フォーブス
うたを うたうとき 詩 | まど・みちお 曲 | 木下 牧子
おんがく 詩 | まど・みちお 曲 | 木下 牧子

Voce Carina は発足 4 年の女声アンサンブルです。アカペラにこだわって選曲し練習しています。満足いくハーモニーはなかなか表現できませんが、練習を楽しみ、向上心を持って頑張っていきたいと思っています。今年もこの感動的なコンサートに出演できる喜びを胸に、祈りの気持ちをこめてうたいます。

34 神戸中央合唱団

兵庫県
混声 30名

指揮 | 青木 耕平 クラリネット | 高岡 友美

Ave Maria 曲 | J. プスト
Missa pro defunctis より
Kyrie / Offertorium 曲 | J. プスト

今回は、阪神・淡路大震災から 25 年の節目の年であり、震災後に Javier Busto 氏に合唱団が委嘱した追悼組曲から演奏します。被災地神戸からの合唱団として、東日本東北への思いを、この曲に乗せて、つないでいきたいと思っています。現在、本山秀毅先生と共に指導いただいている青木耕平先生の指揮では初めて HFJ のステージで歌わせていただきます。

36 女声コーラス風花

京都府
女声 25名

指揮 | 藤谷 奈都 ピアノ | 吉富 淳子

Salve Regina 曲 | M. コチャール
生きる理由 詩 | 新川 和江 曲 | 信長 貴富

「生きる理由」、団員からこの曲を歌いたいという声が上がりに、この舞台に立ちたいという気持ちに繋がりました。各地で起こる災害に心を痛める中で、今なお苦難に立ち向かう人々に心を寄せ、歌えることに感謝し、今日も歌いたいと思います。

37 Harmony for JAPAN 2020 委嘱作品初演

メッセージ・プロフィールは
3 ページ

指揮 | 本山 秀毅 ピアノ | 木下 亜子・内藤 典子 合唱 | 京都バツハ合唱団、京都大学音楽研究会ハイマート合唱団

混声合唱とピアノ(四手)のための

「Adagio con sentimento」—死者のための典礼より—

作曲 | 信長 貴富

38 女声コーラス"かりん"

京都府
女声 24名

指揮 | 梶田 慶太 ピアノ | 柿木 朋子

LUX AETERNA 曲 | E. エセンヴァルズ
女声合唱組曲「明日へ続く道」より
明日へ続く道 詩 | 星野 富弘 曲 | 千原 英喜

私達、女声コーラスかりんは幼稚園の PTA コーラスから始まり、はや 30 年！少しの老いを感じながらも、前向きに向上心を持ち日々楽しく歌っています。そんな中、災害の続く昨今…復興に向け私達に何か出来ることはないだろうか…と考えた時、歌を歌うこと…やはり、ここに至りました。このステージをお借りして、私達の歌声が皆さんの心に優しく届きますように。

39 合唱団《ロンド・ハルモニア》

京都府
混声 25名

指揮 | 松元 佐和子 ピアノ | 竹内 孝子

混声合唱のための「アカペラ・エンカ」より
北国の春 詞 | いではく 曲 | 遠藤 実 編曲 | 信長 貴富
混声合唱曲集「女性詩人による三つの譚歌(バラード)」より
花こそは心のいこい 詩 | 福田 須磨子 曲 | 信長 貴富

1981年11月創団。39年目を指揮者の松元佐和子先生、ピアニストの竹内孝子先生と、心に響くハーモニー造りを楽しんでいます。Harmony for JAPAN コンサートには第1回より参加しており、今年もこの場で歌わせて頂けることをとても嬉しく思います。会場の皆さまと共に、心暖まるこのコンサートを盛り上げていきたいと思っています。

40 Ensemble Clair,Kyoto

京都府
女声 10名

指揮 | 栢森 和重

「4 petites prieres de Saint Francois d'Assise (アッシジの聖フランチェスコの4つの小さな祈り)」より
Salt, Dame Sainte (おお、聖女よ) 曲 | F. プーランク
Tota pulchra es (マリアはすべてが美しい方) 曲 | M. デュリュフレ
Ave verum corpus 曲 | F. プーランク
「Petites voix (小さな声)」より
La petite fille sage (お利口娘) 曲 | F. プーランク

今回で4度目の出演となりました。昨年はジョイントコンサートを2つ、今年5月は久しぶりの単独コンサートをびわ湖ホール(小)にて開催します。近代フランス音楽に初挑戦です！今年も音楽を、合唱を心から愛する皆様と魂の交流ができます事を願って、演奏させていただきます。

42 グレース コーラス

大阪府
女声 12名

指揮 | 桑山 博

「Modaalsed etüüdid (旋法による練習曲)」より 曲 | V. トルミス
Kevad (春) / Udu (霧) / Külml (寒気) / Lumi (雪)
Põud (日照り) / Tuul (風) / Vihm (雨) / Kevad (春)

アカペラを中心に活動する大阪の女声合唱団です。桑山先生の根気強く温かいご指導に感謝しつつ、美しいハーモニーを目指しています。今日は、エストニアの季節や自然を歌った曲を演奏いたします。それぞれの季節を感じていただくと嬉しいです。

41 合唱団おとくに

京都府
混声 18名

指揮 | 藤井 幸枝 ピアノ | 盛永 由乃 アコーディオン | 倉田 悠生

歌よはばたけ 詩 | 石黒 真知子 曲 | 藤村 記一郎
雨あがり 詩・曲 | 青山 義久

団創立 30 周年記念演奏会を昨年 2019 年 4 月に府民ホールアルティで開催しました。ここ数年の地震・台風・大雨による災害には心が痛みます。各地の一日も早い復興を願ひ、又、このコンサートがさらに発展されることを祈って歌いたいと思います。

43 クロワール

兵庫県
女声 8名

指揮 | 西牧 潤 ピアノ | 高野 麻里子

Muusika 詩 | J. リーブ 曲 | P. ウースベルグ
空と海の間で 詩 | みなづきみのり 曲 | 瑞慶覧 尚子

私たちクロワールは、阪神間にて活動している女声アンサンブルグループです。2月に創団 15 周年演奏会を開催し、少人数ですが精力的に活動中です。今年もこの素晴らしいコンサートに出演することができ、嬉しく思います。曲に震災復興への願いを込めて歌います。

44 合唱団AUG (オーギュメント)

滋賀県
混声 20 名

指揮 | 永井 英晴 ピアノ | 木下 亜子

O Magnum Mysterium 曲 | N. ホワイト

Quem Vidistis 曲 | N. ホワイト

Ave verum corpus 曲 | N. ホワイト

私たちは滋賀県を中心に周辺府県の老若男女が集まる合唱団で、今回 7 回目の参加になります。毎年ここに集う皆様の熱い思いに触れ、音楽の力を再認識させていただいています。被災地を含め、人生のいろいろな場面で困難を抱える方々のために、祈りを込めて歌います。

45 PRAY FROM KOBE 合唱団

兵庫県
混声 30 名

指揮 | 岸本 雅弘 ピアノ | 内藤 典子

合唱とピアノのためのコンチェルティーノ

荘厳のコラール、愛しみのアリア

上皇陛下御製・上皇后御歌 曲 | 千原 英喜

しあわせ運べるように

詩・曲 | 白井 真

今年は 1995 年の阪神・淡路大震災から 25 年目になります。本年 1 月 19 日に開催した神戸での復興支援コンサート「PRAY FROM KOBE ～明日につなげるコンサート～」では、上皇后陛下が震災の 6 年後に再度神戸・長田を見舞われ、お花を手向けられときに歌われたお歌、そして上皇陛下が東日本大震災の被災者に向けられ歌われたお歌を、宮内庁のお許しを得て千原英喜先生に作曲をいただき、演奏させていただきました。本日この会場でも有志による合唱団でご披露させていただきます。

46 オーケストラと歌う信長貴富作品 6 ～ 明日へ ～

演奏曲目解説は
4 ページ

指揮 | 本山 秀毅 演奏 | Harmony for JAPAN 2020 管弦楽団&合唱団

先駆者の詩 詩 | 山村 暮鳥 曲 | 信長 貴富

リフレイン 詩 | 覚 和歌子 曲 | 信長 貴富

歌になりたい 詩 | 一倉 宏 曲 | 信長 貴富 ※無伴奏

夕焼け 詩 | 高田 敏子 曲 | 信長 貴富

47 群青 全体合唱

楽譜は 6 ページ

指揮 | 本山 秀毅 演奏 | Harmony for JAPAN 2020 管弦楽団&合唱団

群青 詞 | 福島県南相馬市立小高中学校平成 24 年度卒業生 (構成 | 小田 美樹) 曲 | 小田 美樹 編曲 | 信長 貴富



一般社団法人 Harmony for JAPAN について



Harmony for JAPAN (HfJ) は東日本大震災で被災された地域の合唱活動に特化して復興支援を進める一般社団法人です。「歌う」という環境を無くしてしまった被災地の想い・現状をいち早く把握し、求める声に可能な限り速い対応をしたいと2011年に立ち上がりました。毎月3月に復興支援コンサート「Harmony for JAPAN」を開催するほか、東北の合唱団への演奏会支援、合唱指導者の派遣、合唱作品の委嘱・出版などの活動を行っております。私たちにできることはほんのわずかなことではありますが、「歌のちから」「合唱のちから」を信じてこれからも活動して参ります。HfJに対する皆様方のご理解に心より感謝申し上げますと共に、引き続きご支援とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

代表理事 吉田健太郎 (株式会社パナムジカ代表取締役) 理事 辻 秀幸 (声楽家・洗足学園音楽大学客員教授) 理事 永井英晴 (合唱指揮者・京都府合唱連盟理事)
 理事 本山秀毅 (合唱指揮者・大阪音楽大学学長) 理事 吉田功弥 (全日本合唱連盟東北支部事務局長) 理事・事務局長 服部敏 (株式会社コーラス・カンパニー代表取締役)



一般社団法人 *Harmony for JAPAN*

〒617-0843 京都府長岡京市友岡 4-14-10
 TEL : 080-4232-8762 E-mail : office@harmonyforjapan.com

Website : <http://www.harmonyforjapan.com> | Facebook : <https://www.facebook.com/HarmonyforJapan/>

これまでの活動



「Harmony for JAPAN in 長岡京」(2012.3.11)
 京都府長岡京記念文化会館
 ゲスト：木下牧子



「Harmony for JAPAN in 京都」(2012.3.11)
 同志社大学寒梅館ハーディーホール



「Harmony for JAPAN 2013」(2013.3.9&10)
 京都府長岡京記念文化会館
 ゲスト：信長貴富
 招待合唱団：
 福島県南相馬市立小高中学校特設合唱部
 安積合唱協会
 宮古木曜会合唱団



「秀でた幸せを探しに…」
 ～被災地おかあさんコーラス活動支援～ (2013.3.20)
 すみだトリフォニーホール
 友情出演：宮一女 OG 合唱団



「Harmony for JAPAN 2014」(2014.3.8&9)
 京都府長岡京記念文化会館
 ゲスト：信長貴富
 招待合唱団：
 福島県いわき市中学高等学校合同合唱団
 福島県南相馬市立小高中学校特設合唱部
 安積合唱協会



「Harmony for JAPAN 2015」(2015.3.7&8)
 京都府長岡京記念文化会館
 招待合唱団：
 福島県農業高校合同合唱団
 福島県双葉郡大熊町立大熊中学校特設合唱部
 福島県南相馬市立小高中学校特設合唱部



「Harmony for JAPAN 2016」(2016.3.5&6)
 京都府長岡京記念文化会館
 ゲスト：信長貴富
 招待合唱団：
 福島県南相馬市立小高中学校特設合唱部
 福島県双葉郡大熊町立大熊中学校特設合唱部



Harmony for JAPAN 仙台特別演奏会
 「J.S. バッハ 口短調ミサ曲」演奏会 (2016.3.27)
 東北大学百周年記念会館 川内萩ホール



「Harmony for JAPAN 2017 in 茨木」(2017.3.4&5)
 立命館いばらきフューチャープラザ グランドホール
 ゲスト：信長貴富・小田美樹
 招待合唱団：
 岩手県立宮古高等学校音楽部
 宮城県石巻好文館・塩釜・気仙沼高等学校合同合唱団
 福島県合唱連盟いわき支部中学校・高校生特設合唱団



「Harmony for JAPAN 2018」(2018.3.3&4)
 京都府長岡京記念文化会館
 ゲスト：信長貴富・小田美樹
 招待合唱団：
 福島県二本松第一中学校・安達東高等学校合同合唱団
 岩手県陸前高田市立第一中学校特設合唱団



「Harmony for JAPAN 2019」(2019.3.2&3)
 京都府長岡京記念文化会館
 ゲスト：信長貴富・小田美樹・大藤史・栗原寛
 招待合唱団：岩手県立久慈高等学校音楽部
 岩手県立釜石高等学校音楽部・岩手県立宮古高等学校音楽部
 福島県立相馬東高等学校合唱部・福島県立田村高等学校女声合唱団

【委嘱・出版活動】

出版：
 楽譜集「Harmony for JAPAN Choral Collection」
 協力出版社：
 ベーレンライター、ブライトコプフ、カールス (以上ドイツ)、
 オックスフォード大学出版局 (イギリス)、スラソル (フィンランド)、
 カワイ出版、音楽之友社、全音楽譜出版社、パナムジカ (以上日本)

委嘱：
 「A flower remembered (永遠の花)」
 (詩・曲 | J. ラター 日本語詞 | ヘルビック貴子)
 「歌になりたい」(詩 | 倉宏 曲 | 信長貴富)
 「Adagio con sentimento」(曲 | 信長貴富)

信長貴富氏への編曲委嘱 (合唱編曲★・オーケストラ伴奏◎・吹奏楽伴奏▲)
 「一詩人の最後の歌」◎、「くちびるに歌を」◎・▲、「夜明けから日暮れまで」◎、
 「種山ヶ原」◎、「故郷」◎、「群青」★・◎・▲、「リフレイン」◎、「言葉は」◎、「遠くへ」◎

【講師派遣活動】

いわき市、会津若松市、南相馬市、陸前高田市 (2014.8 本山秀毅)
 いわき市 (2016.7 本山秀毅)

【演奏会支援活動】(2017-2020)

第34回宮古木曜会合唱団定期演奏会 (宮古/2017.2.26)
 The Premiere Vol.4 歌の誕生日
 ～新進作曲家による新作コンサート～(仙台/2018.1.8)
 第35回宮古木曜会合唱団定期演奏会 (宮古/2018.3.4)
 歌おう！共に！in かまいし (釜石/2018.6.2)
 合唱団Palinka第26回記念定期演奏会 (仙台/2018.6.24)
 宮古木曜会合唱団 (宮古/2019.3.21)
 第2回大船渡さんご合唱団演奏会 (大船渡/2019.3.24)
 郡山女声合唱団 創立55周年記念リサイタル (郡山/2019.6.30)
 グリーン・ウッド・ハーモニー第67回定期演奏会 (2019.7.21)
 混声合唱団グラン 2nd コンサート (仙台/2019.12.8)
 宮古木曜会合唱団第37回定期演奏会 (宮古/2020.2.24)

募金のお願い

一般社団法人 Harmony for JAPAN では、東北の合唱文化の復興に、特化して支援するための募金を募ります。合唱を愛する人達の、音楽で繋がる復興支援が実を結びますよう、どうぞご協力宜しくお願い致します。

お振り込み口座

ジャパンネット銀行 ずずめ支店 普通 5914201
 シャ) ハーモニーフォー・ジャパン

次回開催のご案内

復興支援コンサート「*Harmony for JAPAN 2021*」

2021年3月6日(土)～7日(日) 京都府長岡京記念文化会館
 ＊出演団体の募集などは2020年9月頃に開始の予定です。